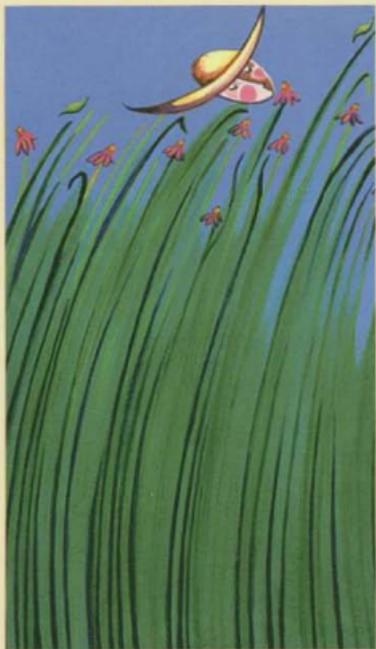


H

CONSTRUIR HISTORIAS



CONSTRUIR HISTORIAS

Construir historias es la propuesta más literaria que desarrollamos con los niños. Con estas actividades, ya sea a través de las ilustraciones o de los textos, lo que vamos a trabajar es el argumento de un libro concreto. Los participantes van a desmenuzar éste analizando sus diferentes partes (planteamiento, nudo y desenlace) y conocer a fondo a sus protagonistas. Todo ello lo hacen en grupo, potenciando al máximo el trabajo en equipo.

La edad óptima de los participantes para poder trabajar estos elementos es a partir de los 8 o 9 años, es entonces cuando ya dominan los mecanismos de la lectura. La comprensión y atención al realizarla es más intensa. Según vamos trabajando con libros más complejos, de mayor extensión y riqueza de vocabulario, la edad de los participantes va aumentando.

Para llevar a cabo estas propuestas, el bibliotecario tiene que incidir en estos aspectos. Por un lado, al preparar las sesiones no será tan importante el aspecto formal ya que apenas necesitamos material para realizarlas, como trabajar los textos. El éxito, sobre todo, va a depender de que el libro elegido tenga la suficiente fuerza para atraer a la mayoría de los niños. Por otro lado, durante el desarrollo van a ser los niños los protagonistas y el papel del bibliotecario consiste en que desde un segundo plano debe conducir, estimular, sugerir y, por supuesto, hacer que todos participen.

Estas estrategias son propias de los métodos de animación a la lectura y los resultados que se pretenden son: que la comprensión lectora sea cada vez mayor y el niño muestre cada vez más interés por la lectura y que, más adelante, quiera leer libros por propia iniciativa. Por esta razón, estas sesiones se pueden realizar de igual manera en el aula que en la biblioteca. Pero consideramos que en la biblioteca no deben faltar actividades de este tipo, ya que la obra literaria, sigue ocupando un lugar muy importante entre nuestros fondos y tendremos que seguir trabajando para que los niños la demanden. En definitiva, lo fundamental es transmitirles el placer de la lectura.

CONSTRUIR HISTORIAS CRUZANDO FRASES



MATERIAL

- Tantos ejemplares de un libro elegido con antelación, como participantes en la actividad.
- Hojas blancas.

DURACIÓN

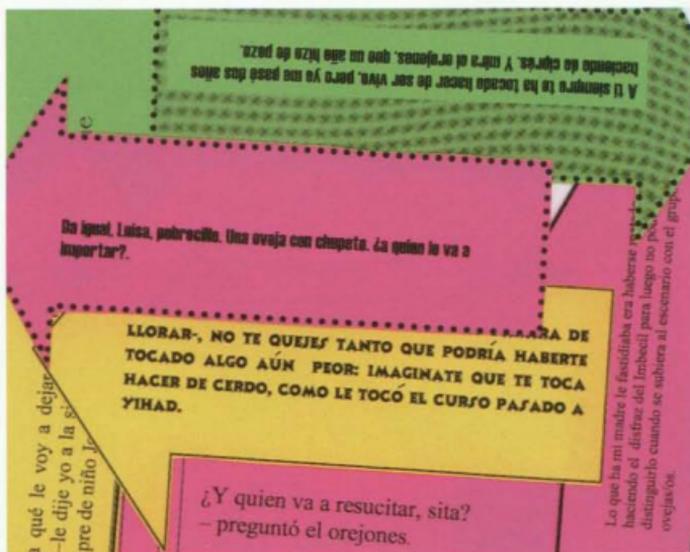
1 hora

PREPARACIÓN

Enviamos al colegio los ejemplares del libro seleccionado.

Los niños tendrán tiempo suficiente para que todos puedan leer el libro. Les pediremos que escriban en una hoja de papel, el párrafo que más les ha gustado (no más de cuatro renglones) indicando la página de donde lo han sacado.

Nosotros también preparamos algunos párrafos (por si hay repeticiones).



Antes de la actividad es conveniente colocar las sillas haciendo un círculo, abierto por la parte donde se colocará el bibliotecario.

DESARROLLO

El día previsto para la actividad traen los libros y las hojas con los párrafos escritos.

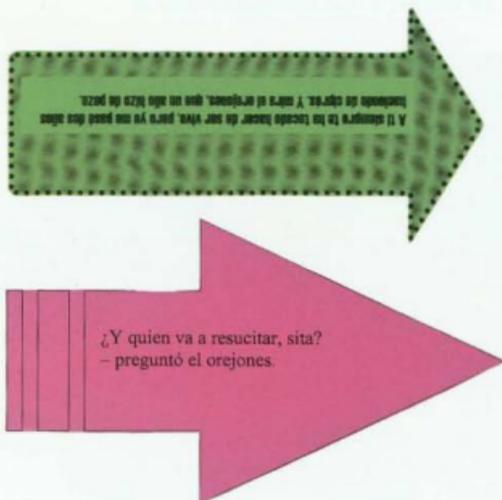
Recogemos las hojas y vamos anotando, en una lista, de cada una, la página y el primer renglón (como máximo). A continuación, recordamos el número de la página, en el texto entregado por los niños. Si es necesario utilizamos también los textos preparados por nosotros.

El bibliotecario explica a los niños todo lo concerniente a la biblioteca, instalaciones, acceso, préstamos, etc.

Una vez tengamos la lista confeccionada con textos y páginas, procedemos a repartir los párrafos, cuidando de no dar a ningún niño el suyo.

Después, de izquierda a derecha, empiezan a leer los textos y dicen si creen que está al principio, en medio o al final del libro que han leído, y van moviéndose en los asientos, desplazando a los demás en las sillas.

CRUZANDO FRASES



Una vez han terminado todos de leer, se da otra oportunidad de rectificar el orden, realizando una nueva lectura y efectuando cuantos cambios de lugar consideren necesarios los participantes.

Mientras hacen las lecturas y los cambios de lugar, el bibliotecario ayuda, recordando partes del texto o también puede sembrar la duda para crear más emoción y estimular más el interés de los niños.

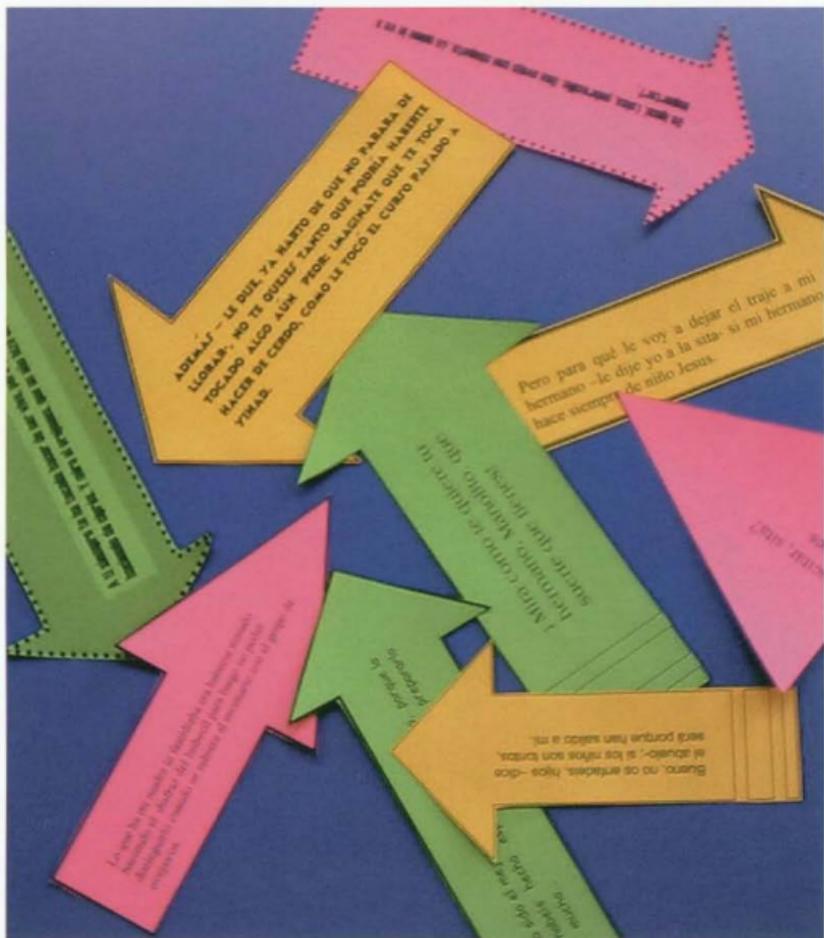
Finaliza la actividad con la definitiva colocación de todos siguiendo el orden de la historia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Pedimos a los niños que cambien al libro el final y el título, lo harán por grupos de tres o cuatro miembros y luego lo expondrán a los demás.

TEMAS TRABAJADOS

La atención y la comprensión lectora.



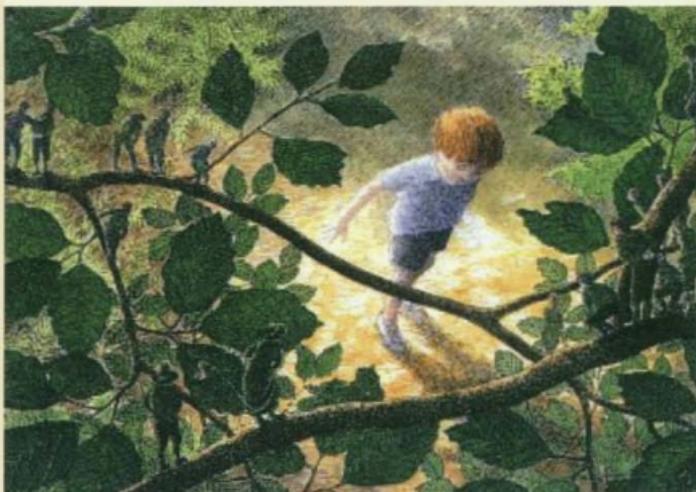
EDAD
8 a 10 años

CONSTRUIR HISTORIAS

H

CONSTRUIR HISTORIAS

CUÉNTANOS LA HISTORIA



Roald Dahl, "Los Minpins" - Alfrea

MATERIAL

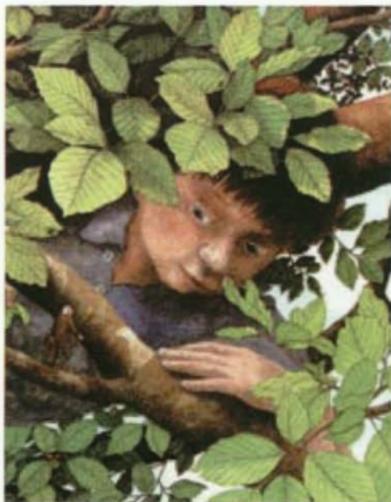
- El libro sobre el que se va a trabajar.
- Cuatro juegos de fotocopias con las ilustraciones seleccionadas.
- Cartulinas.
- Pinturas y rotuladores.
- Tijeras y pegamento.

DURACIÓN

1 hora

PREPARACIÓN

Elegimos un libro que tenga ilustraciones fáciles de fotocopiar y con una historia sencilla y lineal, de manera que se pueda seguir a través de las ilustraciones. En algunas bibliotecas hemos trabajado con "Los Minpins" de Roald Dahl con buenos resultados.



Roald Dahl, "Los Mimpios", Alfaro.

Seleccionamos las ilustraciones que nos parezcan más significativas para reconstruir la historia y hacemos cuatro juegos de fotocopias, que tendremos preparados junto al resto del material.

DESARROLLO

Hacemos cuatro grupos, a cada uno le damos un juego de fotocopias y una cartulina. Lo primero que tienen que hacer es observar cada ilustración y ordenarla como ellos piensan que transcurre la historia. A continuación colorean las ilustraciones y las pegan en la cartulina escribiendo un resumen muy breve de lo que creen que ocurre.

Al final cada grupo cuenta a sus compañeros su versión de la historia y para terminar el bibliotecario narrará la versión auténtica, haciendo notar qué grupo ha estado más cerca de ella.

TEMAS TRABAJADOS

Relación entre ilustraciones y texto.

El tema que desarrolle el libro seleccionado.